

046. Vierde Limburgs dictee (auteur: Diederik Van Coillie)

Hasselt

De stad aan het hazelarenbos was eeuwenlang obediëntie verschuldigd aan de Luikse prins-bisschop, die regelmatig hospiteerde in het oudste cisterciënzerinnenklooster der Lage Landen, en diende aan het einde van het ancien régime als garnizoensstad voor bataljons en eskadrons van successieve bezettingslegers.

Diegenen die zich afvragen waarom Hasselt uittrenturen met distilleerderijen geassocieerd wordt, gelieven zich in het VVV-kantoor te laten overhalen tot een goed getimed efemeer bezoek aan het jenevermuseum: daar wordt je duidelijk gemaakt welke parallellen er bestaan tussen ossenstallen en alambieken, tussen dokter Willems en veepestvaccins.

Op literair-historisch gebied is het Hasselts merite een gerenommeerd Middelnederlands poëet te hebben voortgebracht wiens sonore alexandrijnen en princestrofen je kunt nalezen in bellettristische luxe-edities en anthologische publicaties voor mediëvisten.

Sinds Hasselt gejumleerd is met het Zuid-Japanse Itami kun je er recreëren in een tuin, waar naast bonsais allerhande exotische altijdgroene heester- en plantensoorten gedijen, en waar je, althans in je fantasie, een gracieuze en naar patchoeli geurende geisha kunt ontmoeten.

Zowel areligieuze atheïsten en agnostici als praktiserende rooms-katholieken vermeiden zich voor zes jaar enthousiast in de processie, waarin het miraculeuze Onze-Lieve-Vrouwebeeld, een gotische madonna in gepolychromeerd eikenhout, onder een feeëriek baldakijn naar de laatmiddeleeuwse Sint-Quintinskathedraal werd gedragen.

Op culinair gebied vind je in Hasselt zowel fastfood in snackbars als haute cuisine in driesterrenrestaurants, zowel sjasliek en kebab als ossobuco en moussaka.

Eenmaal 's jaars weerklinken uit drieëntwintig horecazaken de verrukkelijke crescendo's van synthesizers en keyboards, afgewisseld door balalaïka's en ocarina's; terzelfder tijd zijn er – beeldt u zich eens in! – liveoptredens van crooners en jazzzangeressen, terwijl elders bigbands non-stopprogramma's brengen met rhythm-and-blues en bossanova.

Hasselt mag dan misschien niet tot de top tien der arrondissementshoofdplaatsen behoren, het bereidt zich, onder meer door de uitbouw van een florissante tertiaire sector en door de exploitatie van megadancings (waar helaas drugsspuiters en gebruikers van ecstasy regelmatig voor pampus liggen), adequaat voor op de welvaartsstaat van de volgende decennia, op een multiculturele samenleving waar ook sikhs en sjieten zich op-en-top thuis voelen.