

## 058. Vijfde groot Oostkapels dictee (auteur: Louis Kesteloo)

### Veere

Wie Veere bezoekt zonder vooraf geïnformeerd te zijn omtrent zijn historische verleden, zal zich verbaasd afvragen hoe hier zulke imposante bouwwerken gerealiseerd konden worden, zoals het feeëriek stadhuis en de kolossale Onze-Lieve-Vrouwekerk, beter bekend als de Grote Kerk.

Weinigen zullen beseffen dat Veere ooit een handelsstad van allure is geweest. Het stadje ontleent zijn naam aan het veer, dat naar Noord-Beveland voer, oorspronkelijk naar het in 1530 verdronken dorp Campen, later naar Kamperland. De Campveerse Toren herinnert hier met zijn naam nog aan.

De afsluiting van het Veerse Gat in 1961 maakte het veer ten enenmale overbodig en betekende tevens het einde van Veere als zee- en vissershaven.

In de tweede helft van de vorige eeuw was Veere compleet in verval geraakt. Een enigszins chagrijnige bezoeker uit die tijd karakteriseerde de stad als "een ruïne, die niet eens het pittoreske, het majestueuze van een bouwval bezit".

Veel gebouwen zijn in die tijd ten onder gegaan, bij enkele wendde men die catastrofale dreiging ternauwernood af.

In de twintigste eeuw is geleidelijk meer begrip ontstaan voor hetgeen ons voorgeslacht heeft nagelaten. Diverse gebouwen zijn minutieus gerestaureerd, veelal dankzij particulier initiatief.

Het in 1477 voltooide stadhuis stamt uit de late gotiek, maar de rijzige toren werd, ter vervanging van de originele, ruim een eeuw later in vroegrenaissancestijl gebouwd. Ondanks het verschil in bouwstijl harmonieert deze opmerkelijk met het hoofdgebouw.

Om het halve uur brengt het carillon een potpourri melodieuze wijsjes ten gehore. Onder de balustrade bevinden zich de uit hout gecreëerde vrouwenfiguren, de zogeheten kariatiden.

De Stichting Veere heeft uittrentreuren getracht stimulerend te werken en heeft ook kleinere monumenten in bescherming genomen, zoals de asymmetrische cisterne, een architectonisch hoogstandje, gebouwd in 1551 en destijds dienstdoend als stadsfontein.

De tijden van oorlogs-, handels- en vissersvloten zijn definitief voorbij. Vandaag de dag brengen fraai gepavoiseerde zeilboten en luxueuze motorjachten nieuw leven op het water en in de stad.

De vele toeristen, die Veere frequenteren, kunnen zich in het chique, zo niet chicste restaurant van Walcheren, dat van de Campveerse Toren, te goed doen aan een lucullisch diner. Op het menu prijken naast tongfilet, kalfsfricassee en varkensfricandeau ook gerechten als lasagne en ossobuco.

Zo pikken ook de Veerse middenstanders, zeker tijdens de viering van het 700-jarig bestaan, een graantje mee van de overweldigende interesse voor hun zo geliefde markizaat. Ongetwijfeld zal u aller aanwezigheid bij de door het jubileumcomité geplande activiteiten in hoge mate worden geapprecieerd.