

225. Tweede Lisses dictee

(auteurs: Brigitte Lebbink en Marian Castenmiller)

Het afgelopen jaar zijn er weer de nodige ontwikkelingen geweest op politiek, sportief en recreatief gebied, waarvan dit dictee u in vogelvlucht een resumé aanbiedt.

Hoewel het er jarenlang naar uitzag dat Lisse tot sint-juttemis zou moeten wachten op rotondes, hebben provinciale stimulansen ertoe geleid dat het dorp ten langen leste aan de buitenzijde beschikt over deze verkeersregulerende voorzieningen.

De lokale en regionale media berichtten de afgelopen periode met hoge frequentie over financiële perikelen en budgettaire malaise, die het beeld van de veronderstelde welvaartsstand van de gemeenschap als een zeepbel uiteen deed spatten.

Langzaam aan ontstaat het gevoel dat oude historische gebouwen niet uitsluitend op grond van hun historische waarde als monument worden aangemerkt, maar dat economische motieven hierbij regelmatig een essentiële rol spelen.

Als centrum van de Bollenstreek heeft Lisse een goed geoutilleerd winkelcentrum, waar het bij tijd en wijle lastig manoeuvreren is tussen het op vele koopjes beluste publiek.

Voor jongeren heeft Lisse de nodige faciliteiten, zoals een baan waar naar hartenlust geskateboard kan worden, vele voetbal- en basketbalterreintjes en uiteraard de officiële sportcomplexen.

Ouderen daarentegen zoeken hun ontspanning meer binnenshuis in de dienstencentra waar zij onder andere kunnen kalligraferen, biljarten, sjoelen of leren te bekijken of iemand hun heeft ge-e-mailed.

De hierboven vermelde politieke beslommeringen mogen in de laatste week van september tijdelijk achterwege blijven, wanneer de najaarsfestiviteiten Lisse en zijn bevolking in hun greep houden.

De jaarmarkt nodigt uit tot relaxed wandelen langs de vele kraampjes vol exotische producten en de straatventers vermaken als ware bon vivants het publiek met hun smeugige verhalen.

De kermis kent heden ten dage geen kop-van-jut meer, maar heeft wel andere stereotiepe attracties, die al menig paartje bij elkaar hebben gebracht.