

## 271. Vierde Lisses dictee

(auteur: Hans Smulders en Marian Castenmiller)

### Het culturele leven in Lisse

Ondanks de kortgeleden ingevoerde vernieuwde spelling der Nederlandse taal, waarover voor- en tegenstanders zich met scepsis of met enig dedain hebben uitgesproken, is het enthousiasme voor het Groot Lisses Dictee groot.

Over het onderwerp, het culturele leven in Lisse, is ook het afgelopen jaar weer in vele gremia eloquent en bij tijd en wijle heftig gediscussieerd, maar tot het stichten van een centrum, waar verenigingen met een culturele doelstelling terecht kunnen voor hun repetities of uitvoeringen van toneel, zang, dans, muziek of cabaret, is het nochtans niet gekomen.

Is de oorzaak hiervan te zoeken in de nog altijd heersende zeventiende-eeuwse koopmansgeest die slechts op winst uit is, of is er sprake van een jansaliegeest, die de zaken op z'n janboerenfluitjes aanpakt?

Niettemin publiceert de website van de gemeente ([www.lisse.nl](http://www.lisse.nl)) onder het kopje Cultuur en Recreatie een chique en pretentieuze evenementenkalender. Wellicht moet deze handeling beschouwd worden als een daad van pure donquichotterie, aangezien de vermelde festiviteiten niet verder reiken dan de opening van Keukenhof, een oldtimerfestival en de rommelmarkten van de Nederlands-hervormde dan wel rooms-katholieke kerk.

De Commissie Culturele Zaken vergadert frequent ten stadhuize in de koffiekamer. Geagendeerd staan zaken als conceptnotities, instellingsbesluiten en subsidieaanvragen voor het symfonieorkest, waarvoor collega-raadsleden zich – vaak tevergeefs jandorie! – uit-en-te-na beijveren.

Lisse heeft geen schouwburg, zelfs niet voor eenakters, geen concertzaal voor een minuscuul divertimento, noch een bioscoop voor korte films. Lisse kijkt dan ook reikhalzend uit naar een eigen cinema, met ruimte voor filmgenres als glamour en horror, sciencefiction of thrillers en naar een theater waar tragedie, komedie en eigentijdse vaudeville bekeken kunnen worden.

Ach, een theater zal wel een rêverie blijven, maar een boudrome is er wel, waar fanatieke jeu-de-boulers hun ballen laten rollen, gesitueerd in de Poelpolder, een wijk die in overheidsjargon het predicaat 'ouderenproof' draagt.

voor hen die de status van 'éminence grise' – de leeftijd van 55-plus – bereikt hebben, rijdt wel de Kunstbus, een touringcar die de cultuurhongerigen naar het theater van hun keuze transporteert en na afloop van de voorstelling retourneert naar Lisse.

Sportminded is Lisse wel degelijk. Als er in de gemeenteraad per ongeluk een cultureel onderwerp op de agenda staat, blijkt het telkenmale te gaan over sportieve

aangelegenheden zoals de aanleg van een golfbaan rondom de voetbalvelden, een negenholes par 3-baan, wat wil zeggen dat een professional in drie slagen outholet.

Het gebouw waar wij heden ten dage bijeen zijn, de Coöperatieve Nederlandse Bloembollenveiling, kortweg CNB, zal in de nabije toekomst wellicht getransformeerd kunnen worden tot evenementenhal waar naast het aanbieden van hyacinten en chrysanten, plaats geboden kan worden aan kerkenveilingen, vlooiemarkten, mozaïekwedstrijden, tweedehandsautomarkten en eens in de vier jaar het wereldkampioenschap macrameeën.