

296. Zottegems Dictee (auteur: Edward Vanhove)

Dichtbij en ver weg

Zeven zuiderse oude mannen nemen op een winterochtend deel aan een rondleiding in de crypte onder de Zottegemse kerk, die een essentieel deel vormt van het Egmontpatrimonium.

Overweldigd door hun ontroering aanschouwen zij grandioze nissen, fraaie ogieven en de monumentale bronzen sarcofagen, waarna de plebaan-deken hen wenkt voor een exclusieve passage door de sacristie.

Terecht loven de toeristen de deken om zijn deskundige uitleg en vragen zij hem de route naar de dichtstbijzijnde patisserie, want naar verluidt is daar tussen het sinterklaasfeest en Driekoningen een masteluin pasteigebak verkrijgbaar dat kaneel bevat, kruimig is, en van vorm rechthoekig.

Totale extase maakt zich van de zuiderlingen meester wanneer zij zich te goed doen aan dit ambrozijn ; een delicatessen met een ongekennde zoette!

Een moeilijke keuze dringt zich nu op: van het toerende zevengesternte willen de enen, het koste wat het wil, de nog bijna spiegelnieuwe sportzaal bezichtigen; de anderen daarentegen willen een luilekker kuiertje in het arboretum maken, waar immergroene taxussen, de apenboom, cipressen en atlasceders groeien, en waar in de vijvers kalmoes wel gedijt.

Geen bezoek aan Zottegem is volledig als niet de bibliotheek aan bod komt, waar in- en uitgaande documenten non-stop via radiofrequentie kunnen worden geïdentificeerd en waar zelfs een overijlde kandidaat-arts die in allerijl nog een geklasseerd magazine wil ontlenen, pats-boem in pakweg drieëndertig seconden geholpen wordt.

Een rijzende zon geleidt het gezelschap alras naar een van de tientallen pubs en cafeetjes in het centrum, waar de kaart authentieke lokale bieren vermeldt, naast onder meer een glaasje mirre-, mirten- of rozijnwijn of een uit echte rozenbladeren bereide persico.

Meteen na het nuttigen van hun lafenis taxiën de heren naar de kuststreek, waar het schip voor de terugreis – een heuse snek, als bij de Vikingen – voor anker ligt, en waar hun van bij de valreep “alle hens aan dek” toegeroepen wordt door de kapitein, die eertijds excelleerde als popster in de Sudanese showbizz.

De deelnemers aan het specialistendictee moesten bovendien nog de volgende woorden schrijven:

1. eenmeifeest – 2. tutut – 3. beloken Pasen – 4. kotomisi – 5. dalísnor – 6. hard-boiled – 7. poesaka – 8. nisskakam – 9. afleiderstang – 10. gerenoeck