

359. Zesde Groot Dictee der Nederlandse Taal - Editie Brugge Winter in Brugge

(In de oorspronkelijke opgave waren onderstreepte woorden verkeerd gespeld.)

Voor veel eendagstoeristen zijn de idyllische kerstmarkt, de ravissante ijspiste en het verrukkelijke ijssculpturenfestival attractieve evenementen die gemakkelijk gecombineerd kunnen worden met een middagje shoppen in de winkelstraten of een bezoek aan het gepavooiseerde dakterras van het Concertgebouw vanwaaruit ze gefascineerd kunnen genieten van het weidse panorama dat de stad te bieden heeft.

In vroeger tijden was onze stad een trekpleister voor film liefhebbers; de talrijke bioscoopzalen met pluchen zetels waarin diehard cinefielen zich relaxed vermeiden, hebben in de loop der jaren plaats geruimd voor schappen vol schoenen of boeken, barkrukken, antiek en brocante, tearoomtafeltjes of bankloketten.

Erfgoeddeskundigen willen de nostalgie naar die vervlogen tijden nu weer opwekken met lezingen, filmvoorstellingen, geavanceerde consoles vol cinemaverhalen, een acteursroute met als titel 'Mijn leven in zwart-wit' en een dvd waarop talrijke getuigenissen van bioscoopuitbaters, ijspralineverkopers, censoren en balkonvrijers samengebracht werden in een halfuur durend filmpje.

Veel Bruggelingen kijken al uit naar silvesteravond waarop talrijke party's georganiseerd worden en de massa op de Markt samentroeft om er uitgelaten mee te zingen met schlagers en evergreens, waarna er omhelsd en gekust kan worden dat het een lieve lust is; wie er aansprakelijk gesteld zal worden voor de met confetti en guirlandes bezaaide kasseien, is vooralsnog onduidelijk.

De feeëriekke sfeeravonden van Brugge Plus bewijzen dat openluchtanimatie en straattheater ook tijdens de wintermaanden voor vertier kunnen zorgen; goochelaars, jongleurs, steltenlopers, acrobaten en muzikanten entertainen de verkleumde toeschouwers met hun imposante kunstjes, terwijl de kolenkacheltjes het antraciet doen gloeien, als een onvoorziene plensbui ze tenminste niet uitdooft en vervolgens stinkende dampen verspreidt.

In deze koude, donkere tijden wordt je overdag door de diverse musea gratis onderdak aangeboden; wie zijn brandstofrekening niet meer kan betalen, is aangewezen op ellenlange wandelingen langs Rembrandts en Van Eycks, Memlings en Permekes in het Groeningemuseum of de handgeweven wandtapijten, de antieke kunstvoorwerpen en het overdadig geverniste meubilair in het Gruuthusepand.

Ook de passage van De Biekorf wordt dezer dagen druk bezocht door veronachtzaamde stadsgenoten die er eervergeten uitweiden over hun dagdagelijkse beslommingen, al was het maar om de tijd te doden; binnenkort zullen ook zij andere oorden moeten opzoeken om zich te verwarmen, als de bibliotheek uitgebreid wordt en hun geïncarneerde zitbanken zonder pardon in de afvalcontainer terecht zullen komen.

Cultuurliefhebbers zullen tijdens de kerstvakantie naar andere bestemmingen moeten uitwijken, want de periode tussen Kerstmis en Driekoningen wordt traditioneel gereserveerd voor eindejaarsgekte en nieuwjaarseuforie; kerkkoorzangers beleven daarentegen heuglijke tijden, want na het harde labeur naast de kerststal worden ze steevast getrakteerd op champagne of Brugse Zot.