

## 376. Groot Schiedams Dictee 2012

### Een verborgen schat van Schiedam

Schiedam heeft significant veel achttiende-eeuwse monumenten, die indicatief zijn voor een voor die tijd atypische welvaart, en waarvan de meeste zijn ontworpen door leden van hetzelfde geslacht van stadsbouwmeesters: Van Bol'es.

De explicatie voor de presentie van zoveel monumentale publieke gebouwen uit een tijdsgewricht, waarin successievelijke economische crises de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden teisterden, is dat Schiedam, dankzij de brandersnijverheid, juist toen floreerde en door een innovatief stedenbouwkundig beleid de uitstraling had van een welvarende pre-industriële stad.

In de Russische stad Sint-Petersburg heeft één lid van dezelfde familie Van Bol'es imposante architectuurhistorische sporen achtergelaten, waarvan er één een symbolische betekenis heeft gekregen, die parallel loopt aan die van de Zeemeermin voor Kopenhagen. Het monument in kwestie is de zilveren torenspits van de Admiraliteit, die tsaar Peter de Grote in Sint-Petersburg bouwde op een locatie waar de belangrijkste promenade van de stad expireert bij de rivier de Neva, en de ontwerper is een Schiedammer: Harmen Corneliszoon van Bol'es, zoon van de eerste Schiedamse stadsbouwmeester uit het geslacht Van Bol'es, en in 1713 geëmigreerd naar Sint-Petersburg.

Tsaar Peter wilde Rusland een extravert karakter geven, en wierf overal in Europa architecten en bouwkundige specialisten, waardoor de nieuwe hoofdstad Sint-Petersburg, op de keper beschouwd, de eerste authentiek Europese stad is. Dat een Schiedamse timmerman letterlijk en figuurlijk heeft getekend voor een van de intrigerendste monumenten van deze Oost-Europese metropool, maakt van de torenspits van de Admiraliteit een exquise verborgen schat van Schiedam, zoals de bibliotheek van de Franse filosoof Voltaire dat in hetzelfde Sint-Petersburg is van Frankrijk, sinds Catharina de Grote die kocht van zijn erfgenamen.