

Groot Castricum's DICTEE 2010 (auteur: Han Peusken)

Boek en Duin

1. Vincent, een van de hoofdpersonen in het boek 'Op klaarlichte dag', begint zijn queeste naar zijn ex-vriendin bij de zin die luidt: 'Een geavanceerd gps-systeem zal hem zonder enige moeite naar de plek leiden waar ze zich bevindt.'
2. Het lijkt geen twijfel dat een hectisch verhaal spanning behelst; desalniettemin kan een lezer ook geboeid raken door iemand in een uitzichtloze status quo.
3. In de thriller 'Blauw water' is een vrouw dagenlang thuis gegijzeld door een tbs'er en in het verhaal 'De grote zaal' is de vierenzeventigjarige mevrouw Van der Veen door een attaque aan een rusthuis gekluisterd.
4. De drie genoemde hoofdpersonen moesten zich langdurig opzouten, ook al leidde dat misschien tot hypertensie, vooraleer hun schepper ze narratief uit hun lijden verlost en daarbij maakt het voor de spanning weinig uit of ze half Europa dan wel één kamer als domein hadden.
5. De oude mevrouw verbleef in een soort depotje voor dementerenden, met toen al, in 1953, pyjamadagen en personeel dat hechtte aan immobiliteit en dus bevreemd opkeek toen de oude dame onaangekondigd het tuintje inwandelde.
6. De bonte uitspraak dat er niets verbeterd is, kunnen we logenstraffen door onze blik te richten op het psychiatrisch ziekenhuis ter plaatse, Dijk en Duin, dat zich inmiddels met dit predicaat tooit: tweedelijnsketenzorgbedrijf, inclusief divisie ouderenzorg.
7. De cluster voor langdurige, gerontopsychiatrische zorg ontfermt zich over categorieën bejaarden die ook in de gesloten afdelingen van verpleeghuizen wonen.
8. Dijk en Duin had mevrouw Van der Veen best haar tuintje gegund, want die instelling creëert voor iedere bewoner zo veel mogelijk vrijheid, zonder de fielen te laten zorgen.
9. Het zou hovaardij zijn te beweren dat vrijheid alles oplost, omdat bijvoorbeeld suïcidale neigingen niet altijd onderkend worden, noch bij zo'n oude dame, noch bij een goed begeleide Dijk en Duinbewoner.
10. Alleen een auteur begeleidt zijn personages tot in de finesses en ook dat loopt niet altijd goed af, behalve misschien met Vincent, die, na een horrortocht in de cel beland, zich verzoend voelt met zijn ex als hij de foto van hun zoontje ziet.