

Dictee KSH, Hoofddorp 2012

Auteur: Aliefka Bijlsma

- 1 De getormenteerde leerkracht wordt geconfronteerd met onheuse leuzen over bonafide progressie, terwijl de leerling hunkerend maar met argusogen het in razend tempo geüpdatete roosterbord bespiedt.
- 2 Docent en adolescent, we zijn, zo lijkt hetelijkerwijs, elkaars schrikbeelden, maar staan desalniettemin voor dezelfde uitdagingen.
- 3 Want worden wij niet gebrainwasht door een partij die voor de vrijheid zegt te zijn maar intern totalitair geleid wordt door een Limburgse afgezant met exquisite coiffure die niet, althans niet zichtbaar, lijdt onder de hoegenaamd onbeschaafde gedragingen van zijn discipelen?
- 4 Ach, deze partijleider trekt van leer tegen Poolse kosmopolieten alsof ze malicieuze slechteriken zouden zijn, terwijl zijn eigen fractie statistisch vaker met politie in aanraking is gekomen dan voornoemde groepering.
- 5 Maar ook zonder de xenofobe invloeden van de rijkelijk met waterstofperoxide besprenkelde gedoogpartner hebben wij docenten én leerlingen voldoende gezamenlijke opposenten.
- 6 De plannen van dit kabinet zijn immers catastrofaal voor het onderwijs en zullen zonder meer de ondergang van de kenniseconomie tot gevolg hebben; het besmettelijke bezuinigingsdenken beïnvloedt helaas ook onze beminnelijke, vrijgezelle minister-president.
- 7 Reikhalzend kijken wij dan ook uit naar het moment suprême waarop hij de vrijheid krijgt het tij te keren en het roer om te gooien om een liberale koers te gaan varen, waarbij het geschurk tegen de christenbroeders van de Staatkundig Gereformeerde Partij tot een minimum moet worden beperkt: liberaal conservatisme is immers een *contradictio in terminis*.
- 8 Ziek word je er toch van: we zouden en masse aan de penicilline willen om deze epidemie te onderdrukken, ware het niet dat tegen onzinnigheid en rücksichtslos denken geen medicatie bestaat.
- 9 Staken moeten we dan ook, op de barricaden, want alle andere regerende wijsgeren gaan zomaar een tête-à-tête aan met de vrijheid in schaapskleren.
- 10 Dus staan we weer in de ArenA, de thuisbasis van onze godenzonen en eisen in niet mis te verstane pejoratieve bewoordingen de ondergang van het archaïsche krijtbord, didactische vrijheid, attentie voor elk minderjarig sujet en wat dies meer zij.
- 11 En zo speelt zich een waar Shakespearedrama heden ten dage af in ons fascinerende kikkerlandje, het land van de befaamde VOC-mentaliteit, van de gekoeioneerde bedrijfspoedel, van carnavaleske roze en oranje festiviteiten, ja, zelfs van aftercitopizzaparty's.