

# Groot Dictee Ridderkerk 2013

Auteurs: Jaap-Willem Mol & Elske Kaptein

## Geschifte post

In een verborgen stilte van onze jachtige 24 uursmaatschappij zat een bijdehante, overigens geenszins amoureuus aangelegde antiquair in zijn eentje ad-hocbeslissingen te nemen.

De beste man had zojuist ge-sms't met een gemêleerd gezelschap van adellijke woordvoerders van allerchicst allooi.

Hij kreeg, als antwoord op zijn sms, een nog chiquer ge-e-mailed antwoord bij zijn inkomende post.

Het bericht was opgemaakt in een jeroenboschachtige stijl, en was opvallend genoeg met huis-tuin-en-keukenmiddelen versierd, als een spachtelputzmuur in een arbeiderswoning.

Daar het startte met een minutieus exposé over wat er in de middeleeuwen zoal geschiedde bij diverse academies, kon onze protagonist zijn gedachtecronkels ternauwernood bedwingen.

Dientengevolge werd dit gezwets in een mum van tijd onderdeel van de gedeletete items. Het stond bijkans moederziel alleen in de digitale prullenbak, vergezeld van een consciëntieus schrijven over een klavecimbelaanbieding en een nietszeggend pleidooi over de mcdonaldisering van de samenleving.

'Poppelepee', riep de jongeman, want onverhoeds viel zijn oog op een in Bijbeltaal opgestelde, licht bruuskerende doch feeëriek, epistelachtige tijding.

Deze was goed getimed en gaf een caleidoscopisch beeld van de activiteiten van de Rotaryclub die het dichtstbijzijnd was: die van Ridderkerk.

De spreekwoordelijke handen der Rotarians werden gezamenlijk uit de mouwen gestoken, als nijging naar stichting ORAS, teneinde haar bloei te bevorderen.