

## Eropaf

Veel van-negen-tot-vijftypes uit Vinex-wijken kennen van Amersfoort alleen de perrons en stationsrestauraties, omdat ze, alsof ze op tournee zijn, per se willen overstappen in treinen die hun alle hoeken van het land laten zien.

Uiteraard zouden doorgaande reizigers – dat lijdt geen twijfel – achterelkaar de tweedeklassencoupés van hun forensentreinen moeten verlaten en eropuit moeten zijn onze topattractie, de middeleeuwse binnenstad, met een bezoek te verrassen en onmiddellijk als een esthetische traktatie te savoueren.

Akkoord: veel toeristen diagnosticeren, totaal verbluft, na het aanschouwen van de ruïne van het Armando Museum, het provocerende betonrot van de Stad van Cahen en de deerniswekkende locatie Amicitia, dat het eens zo feeëriek centrum palliatieve zorg behoeft.

go stoïcijnse pendelaars daarentegen hebben eerst in stadscafé In den Grooten Slock gesteengrild, daarna crêpes suzette geconsumeerd en staan nu voor de Sint-Joriskerk te wachten op het opengaan van de luikjes van de jaquemart, het poppenspel met speelwerk, dat tot nu toe miraculeus ontsnapte aan de bonte knaagkever.

Jazeker, er zijn ook wel eens toeristen, die in een roze tuktuk over de Schimmelpenninckkade naar de Koppelpoort tuffen om daar de machicoulis te bewonderen en – verzonken in gedachten – de hamei te zien vallen.

Alle beukenbomen en lindebomen worden bekeken, zij volgen de tambour-maître van De Stille Fanfare, manoeuvreren over de smalle Weverssingel, werpen een blik op de Langegracht en slaan rechts af naar het Sint-Pieters-en-Bloklands-Gasthuis.

Als je als bezoeker afgepeigerd raakt, ontspan dan op het Lieve Vrouwekerkhof in bistro In den Vollen Pot, café De Karseboom of grand café Vyssotski en bestel een bourgondische portie Franse kaas.

Ren niet stante pede met veel kapsones en vol bravoure terug naar je toiletloze trein, maar maak ten slotte nog even gratis gebruik van een van onze lokale urineliften.