

Groot Veenendaals Dictee 2014

Auteur: Gerrine Lankhaar en Sjoerd de Boer

Spellen als spelletje

Sedert decennia wordt in bejaardentehuizen door ouden van dagen driftig gerummikupt en gescrabbeld, onderwijl querulerend over het erbarmelijke taalgebruik van de Nederlandse jeugd, dat onder invloed van sociaalnetwerksites met sprongen achteruitgaat.

Desalniettemin wordt door de hedendaagse adolescenten enthousiast gewordfeud, waarbij woorden als swipi, muonen en teloh achteloos geütiliseerd worden; de daadwerkelijk beheersing van de spellingsregels laat nochtans te wensen over: voor twee derde van de jeugd is het vervoegen van 'worden' al een ware sisyfusarbeid, laat staan dat de tussen-n-regel beheerst wordt.

Bewonderenswaardig dat u allen hier verzameld bent en zich durft te buigen over de kronkels der Nederlandse taal; voor zestien- en zeventienjarigen is het haast ondoenlijk om zinnen als "De oedipale oligarch had volgens de trial-and-errormethode de ruimte gespachtelputzt, waarna hij een speech afstak over fierljeppen en skûtsjesilen en tegelijkertijd zijn bouillabaisse met smörrebröd nuttigde" feilloos te spellen.

Critici menen dat dit te wijten is aan de verengelsing van onze moerstaal; on-Nederlandse woorden als multiplechoicevraag, eyecatcher en dug-out worden sans gêne gebezigd terwijl de oer-Hollandse alternatieven geëclipseerd zijn.

Anderen zoeken de oorzaak in de toegenomen popularisering van de taal; neem het Koningslied, dat door de viceminister-president uit volle borst werd meegezongen, terwijl Nederland oranje-eclairs etend en met Oranjevlaggen wapperend de abdicatie solemniseerde.

Niet verwonderlijk dat ook de waardering voor superieure literatuur verdwijnt. Zo werd de fameuze korteverhalenbundel van Bernlef in no time verramsjt, terwijl simplistische triviaalliteratuur steevast alom bewierookt wordt.

Of u eenzelfde eer ten deel valt, moet nog blijken; geniet van het a-capellakoor, upload een selfie of neem een Coca-Colablikje, terwijl een zorgvuldig geselecteerde groep taalfetisjisten zich ten anderen male buigt over uw ongetwijfeld excentrieke varianten van de vaderlandse orthografie.

