

017 Tympanie, de getroebleerde troupier en de hansworsterige neetoor

1. De tweede t in de drie-eenheid ttb van ttb-dag betekent tram. Een tremmer – de man van de steenkolen – zit daar niet op, een trammer wel.
2. De spits vierde het raakshot op de staander als een goal. Is dat bewustzijnsvernauwing of niet?
3. Het deraillement van de Trans-Europa-expres, TEE, weet ik aan een warmgelopen lager.
4. De aan tympanie lijdende man werd afgeleid door een timpaan en door tambour-maîtres en tamboer-majoors.
5. Bij de arenpalm en de waringin – een wurgvijg – nuttigde de framboesialijder een mango, een papaja en een doerian.
6. De troubleshooter en de getroebleerde troupier speelden samen trou-madame. Wat was dat een godzalig leventje!
7. Near banking gaat buiten de bank om en een near miss is een bijna-botsing met bde, bijna-doodervaring.
8. Een trouvaille was het om trousseau in de trouwakte op te nemen. Dat voorkomt felonie!
9. De gemesallieerde paltsgravin overwon met een trucje de trubbels en troebelen van de rijdende truck.
10. De trustee van het trusteeship legde het – incredible dictu – aan met de trijzelmolenaarster.
11. De tsadiek – meervoud tsadikim, met gereede twijfels aan Van Dale – wenste de hele tsarenfamilie – tsaar, tsarina, tsarevitsj en tsarevna – naar de Hades, de Onderwereld.
12. De tzigiaan bespeelde de csardas – volgens Van Dale ook tsardas – met een gipsy en een ziganoloog.
13. Met zijn tuba uit Tubantia werden de teringlijders – letterlijk, dus geen teringlijers – door een cliniclown gerassureerd, tsjakka!
14. De tuberculeuze tuberkelbacil richtte heel wat aan bij de ex-tbs'ers onder de frêle tbc-lijders.
15. Door castigatie en zelfkastijding dachten de kapucijner geselmonniken de hemel te beërven.
16. Wie krijgt de roe, wie krijgt de gard? Bullenpees, knuttel, knoet en gesel zorgen voor een gerechte en terechte straf.
17. De horticultuur en de warmoezerij in de hortus botanicus – mét victoria regia – glorieerden.
18. Dat de man uitteerde door dehydratatie kwam door een gebrek aan toereikende liquide middelen.
19. Vanuit de berceau of gloriëtte ging de hovenier met zijn tuinklauw de campanula en de latuw te lijf.
20. De tukker nipte aan zijn tumbler, toen hij te horen kreeg, dat zijn rexkonijn tularemie – hier wordt niet gerefereerd aan de jagersziekte – had.
21. Was die thuja naast de flagstones met een paardenmiddel nog te redden door de hortoloog?
22. Na een vie manquée kon de mijnarbeider ten slotte toch als vletter van stobbe en gewestelijke viemen terecht op de arbeidsmarkt.
23. Om jullie een beetje te turken stoppen we ook wat Turkse termen in dit dictee zoals serail of harem, kaïk, fez, raki of Turkse brandewijn, nargileh of waterpijp en emir, (Arabisch!) opperhoofd.
24. De Turkse derwisj bedelde wat schlemielige para's en piasters bijeen tijdens de entr'acte.
25. Het dodecafonische sirenegeloei haalde het niet bij dat duet met tweeërlei sirenegezang.
26. Het was een fluitje van een cent om de tuttifrutti bij tutti quanti – ook de twintigers – te slijten.
27. Digerentia en digestieven zoals cognac en armagnac zijn boven verwachting spijs verterend.
28. De ui als diftong, tweeklank, mocht de koliek in het duodenum van mijn alter ego niet baten.
29. Houd u een poosje met planten bezig. Denk aan de serehstengel, twaalf-apostels, zygoten, xero- en hydrofyten.
30. Mijn amant de coeur zat op de buddyseat van onze tweetakt. We waren samen op weg naar onze trendy twinjob. Die hadden we niet bij de Samen-op-Wegkerk(en).

31. De parisappel was oorzaak van het gebakkelei tussen de kribbebijter en de hansworsterige neetoor.
32. De stokebrand en de scepticus hadden een dubiosum. Zullen we surseance aanvragen of gaan we failliet?
33. De twijfelaar en zijn wijf weifelden of ze het tweelingbed, de lits-jumeaux, of de twijfelaar zouden utiliseren.
34. De prikklok, het precisie- en seconde-uurwerk en de chronometer zijn bijna-contemporain.
35. Ook de lectuurbak kent zijn conjunctuur, gossipbladen en habbezakkerige pulp alterneren.

36. In de epochemachende era van internet, hypertekst, whizzkids en tablet-pc is alles mogelijk.
37. Typecasting is voor acteurs van beiderlei kunne in de regel niet leuk. De ocelot en de skunk komen uit Amerika. de serval komt uit Afrika.
38. Vrouwelijke bollebozen, cracks, keien en knapperds zijn in competitie voor de titel woman of the match.
39. Als je in West-Berlijn onderweg bent met de U-bahn naar de ub, kom je dan überhaupt tijd te kort? Uberteit is overvloed of rijkdom.
40. Dit dictee eindigt simiësk met kuifapen en makaken, topstagzeil – synoniem aap! –, ruimteap en broodje aap, ingrediënt voor een broodjeaapverhaal.

Rein Leentfaar