

## 101. De Grote Spellinggids (7)

1. Een pugree (puggaree) is een om een tropenhelm gewonden sluier, die in de nek afhangt.
2. Lekker puh, dacht de man, en hij trok zijn pulli (pull/pullover) aan en nam een slok Mexicaanse pulque.
3. De push-pull is een elektrische balansschakeling en deze gaat in versterkers vervorming tegen.
4. Ze had haar pyjama-etuitje helemaal van het Pyrenese schiereiland meegebracht.
5. De pseudo-opgewekte pseudogentleman was prud'homme van iemand, die zijn psu'tje [pee-ès-uitje] kwijt was.
6. Alleen in het public domain publicabele software hoort thuis bij de publicdomainsoftware.
7. De praktikant, een echte practicus, onderzocht de rode aarde van de Vesuvius, het puzzolaan (pozzolaan). Zijn project was met veel pracht en praal gelanceerd. Het moet leiden tot een pps-constructie met publiek-private samenwerking. Omdat deze practical-joker nogal van practical jokes hield, verwarde hij deze vaak opzettelijk met het andere PPS, het postpostscriptum.
8. Met haar geprêeteerde mocassins aan vloaide ze met de presse-papier het door haar als prête-nom, strovrouw, getekende document, zette de pressurecooker aan en dronk in haar premie A-woning een goed glas premier cru. Dat laatste was overduidelijk een hypallage. Ze droeg het grove prêt-à-porter, dus geen haute-couturekleding.
9. Was dat nou je reinste prinzipienreiterei om in primetime in een docusoap uit te leggen dat de primerate mede beïnvloed wordt door de prijs van prinsrobertsmetaal? Men vond het toch prima de luxe: een princess charming, die prince-de-galles droeg, bracht de boodschap immers.
10. De gedetineerde stond voor een aanzienlijk prisoner's dilemma. Zou hij het préjugé van de rechter afwachten of op advies van de pro-Deaan die hem pro Deo verdedigde in de pro-Deozaak zijn kompaan, die pro-Amerika maar ook proapartheid was, schandelijk verraden?
11. In het propria manu (manu propria, eigenhandig) bezorgde pro-memoriebriefje wordt je gevraagd, de Provençaalse provenceolie pro nunc prompt en pront te doen bezorgen, desnoods via een prosopopeia.
12. Proletkult stamt uit het Rusland van de Oktoberrevolutie; yakult kun je drinken.
13. Dan sta je toch voor gek: prosciutto etend op het proscenium, het zogeheten voortoneel.
14. Op de protestantendag heeft de Protestantenbond geprouveerd voor de bekende evangelist.
15. De in België pol en soc studerende playboy herstelde de ravage in de wc-installatie met een pleebboy. Hij sloeg daarbij een pleefiguur.
16. De poëtaster en de poète maudit bestreden elkaar als antipoden op de poetryslam.
17. De poli (polichinel) is een hansworst, een janklaassen, op het Italiaanse volkstoneel.
18. De eerder genoemde playboy was een soort popiejopie en erg popi bij de vrouwen. Hij danste met hen de polka-mazurka in zijn portakabin en zong een liedje, pompompom.
19. Een potlatch is een indiaans feest, maar potliffe is de duur van de verwerkbaarheid van eenmaal aangebroken verf et cetera.
20. Hoe houd je poulet, volgens het Groene Boekje kip, en poelet (soepvlees) uit elkaar?
21. Zij volgde het postgraduaat in het Belgisch-Nederlandse onderwijs. Na haar partus kreeg ze in het post partum een post-partumdepressie. Post coitum kun je behoorlijk last krijgen van het postcoïtum.
22. De Postbank is ontstaan als rechtsopvolger van de PTT, waartoe naast de Nederlandse posterijen onder andere de postcheque-en-girodienst en de telefoon- en telegraafkantoren behoorden.
23. Hoe schrijf je ook al weer pit(s)stop? Die maak je trouwens bij de pitspoes.
24. Plisjeplasje gooien is een gewestelijk vermaak: een steen rakelings langs het water keilen.
25. Schilderde en schreef de Franse Pléiade ook in het plein-air? Dan konden ze wellicht de Plejaden zien!

26. De met pochet getooide violist speelde adembenemend op zijn driesnarige zakviooltje, de pochette (pochetta). Zijn eega droeg een paillettenketting op het paisley van haar mini-jurk.
27. Wat leert deze pluimeloze rietkraag ons over de plooiingstektogenese oftewel orogenese?
28. Voor een handvol pa'anga's kon je paardjerijden of met paard-en-wagen eropuit trekken.

*Rein Leentfaar*