

Beeldenstorm

Heerenveen werd onlangs opgeschrikt door een verse loot aan de hooliganismestam: er waarde een heuse beeldenstorm door de Zuidoost-Friese contreien. Het leek alsof de middeleeuwen waren teruggekeerd, als zou het zestiende-eeuwse gekijf tussen steile rooms-katholieken en orthodox-protestantse revolutionairen herrijzen.

Vorig jaar werd een bronzen beeld uit het plantsoen aan de Vlielandlaan verdonkeremaand. Voor het huis er pal tegenover prijkte sinds jaar en dag al een bordje 'Slijpen'. Een kolderieke coïncidentie? Sinds kort staat er een nieuwe sculptuur, via een no-nonsenseaanpak opgediept uit het gemeentelijk depot. De remplaçant heet 'Samenwerken, een goed gevoel'. De omwonenden zijn via buurtpreventieapps continu op hun qui-vive.

Het leed bleek nog niet geleden: al voor de officiële ingebruikname van de Walk of Fean – een wandelroute langs achttien bankjes, geflankeerd door borstbeelden van regionale sporticonen – werden halverwege 2019 twee plastieken drastisch geruïneerd. Vandalen onthoofdden de fonkelnieuwe bustes van een olympisch langebaanschaatser en een ijshockeycoryfee. Ze werden naar beproefd IS-recept op kinhoogte gecoupeerd.

Ze zullen niet een-twee-drie terugkeren, zo werd gevreesd. Er werd gecheckt of de holle beelden met een terrorismebestendige substantie opgevuld konden worden. En ja hoor: de drie beelden staan weer op hun plek, massief nu en hufferproof. Althans, dat hoopt men.

Op de bankjes gezeten word je verleid om via een interactieve app de sporthelden te ontmoeten: ze vertellen smeuiige anekdotes over hun prestaties en ervaringen. Onderwijl kunt u mijmeren over de karrenvracht aan fouten die u in uw Groot Heerenveens Dictee maakte.

Wat een geluk trouwens dat onze burgervader geen verleden als sportheld heeft!