

# Open Ichthus Dictee 2019

auteur: Peter Balk

Hebt u 'm gezien? Hopelijk wel! Het interieur van onze a priori toch al multifunctionele kerkzaal was vakkundig getransformeerd tot een feeëriek verlichte en uitstekend geoutilleerde theaterzaal. De enigszins primitief ogende maar uiterst ingenieus aangebrachte verduisteringselementen bleken bijzonder effectief en completeerden de aangename ambiance.

Deze musical was er een van de buitencategorie. Een eclatant succes, dat groot enthousiasme opriep, verrassend veel energie losmaakte en voor sterke onderlinge verbinding zorgde. De regisseurs en het productieteam hadden alles minutieus voorbereid, voorwaar geen sinecure. De scènes waren tot hun essentie teruggebracht en regen zich in een uptempo cadans aaneen tot een vloeiend geheel.

Naar menselijke maatstaven zong het koor op goddelijke wijze de mateloos gecompliceerde harmonieën. In de busscène werd de choreografie tot in detail zo geperfectioneerd dat de bewegingen exact synchroon liepen zonder één enkele faux pas. Het in een oogwenk geïnstalleerde decorattribuut creëerde à la minute een uitgelaten schoolreisjessfeer.

Voor het orkest waren diverse excellente musici geëngageerd. De speciaal gecomponeerde partituren bevatten diverse arrangementen met verrassend wonderschone passages. De ad hoc ingevlogen bassist voegde zich moeiteloos en met souplesse in het orkest. Virtuosoos dartelende melodieën in de fluitpartij werden op miraculeuze wijze feilloos en gracieus uitgevoerd. De subtiele nuances van de podiumverlichting completeerden het imponerende toneelspel.

Wat denkt u: is het reëel om te verwachten dat we zo'n magnifiek en fenomenaal spektakel ooit kunnen evenaren?