

# Elfde Groot Zutphens Dictee

auteurs: collectief

*Intro: omdat de laatste Hanzevergadering 350 jaar geleden is, riep Zutphen 2019 uit tot Hanzejaar. Daarom hebben we voor dit elfde dictee Hanze gekozen als thema.*

Hoogtepunt was een tentoonstelling over Hanzekoopman Albert op de Korenmarkt van wiens leven we ondanks ontstentenis van close-upfoto's maar dankzij archivalia een accuraat beeld hebben, en ook waren originele brieven en facsimile's te zien; waarschijnlijk was deze Oostzeevaarder een atypische Zutphenaar.

Aan de zee-engte van de Sont hadden de geprivilegieerde Zutphense hanzeaten enkele vitten: handelsfactorijen onder protectie van de Deens-Noorse vorsten waar koggen – ontstaan uit het Vikingschip de knarr – met ballastkeien onder in het ruim en bovenin gevuld met rijnwijn, haring, luxe- en bulkgoederen af en aan voeren.

Maquettebouwer Constant Willems, kortgeleden benoemd tot Lid in de Orde van Oranje-Nassau, construeert consciëntieus Hanzestad Zutphen anno 1485, gebruikmakend van archeologische, bouwhistorische, iconografische en archivalische data.

Ondernemende handelsgeesten initieerden in 1956 de Jaarbeurs van het Oosten en verleidden tot een kwarteeuw geleden in de exhaustief geoutilleerde Hanzehal mkb'ers, vijfenzestigplushobbyisten en doe-het-zelvers met fabricaten, zoals grill- en sanitaire apparatuur, horeca-accessoires et cetera.

Het onbetwiste paradepaardje van de Hanzehof is de Buitensociëteit, bewierookt om haar ruimteakoestiek; de concertzaal werd tijdens het fin de siècle gebouwd in neoclassicistische stijl, met magnifieke architectonische details als gesmede balustrades, frêle kapitelen en een cassetteplafond.

Hansen van beiderlei kunne kunnen lid worden van het Hansenverbond Zutphen; de leden komen bijwijlen bijeen in een lokaal etablissement of gaan gezamenlijk eropuit voor educatieve excursies.

De horde rondstruinende astrante toeristen zoals in Giethoorn benauwt Zutphen niet; intercommunaal zijn de handen ineengeslagen opdat de mutuele coöperatie bevordert en het toerisme naar de participerende steden geadvancet wordt; met augmented reality en storytelling herleeft de Hanzehistorie.