

Thuis in Breda

Goeiesmorgens deze morgen! Reisde je met een NS-IC die booggeluiden maakte door oliekontenland of reed je met je good old kever over 's heren wegen naar Breda?

Als volbloed Zeeuw, ooit leerling van een Bijbelvast Goes lyceum, woon ik al sinds de tijd van de eerste gen Y'ers 'hier in ons mooi Breda', dat in genen dele streng gereformeerd is en waar het leven wel wat weg heeft van genotziek drentenieren. Tot 1996 voetbalde NAC aan deze Beatrixstraat. Toen ging het er niet zo gemoeiig aan toe en werd er flink ge-ehbo'd wanneer paardendronken lijkickers ('supporters' van de tegenpartij) een halfsteens muurtje inrammeiden. Daar stond tegenover dat we vanaf de zolderkamers het voetbalveld konden overzien, waarop onze club cruijffdraaien en bloktackles etaleerde.

Maar nu dit dictee. Er is flink aan gepaggeld en geticheld met de orthografische reischaaf. Hopelijk laad ik niet de verdenking op me dat ik brij, maar spreek ik als een a-b-boek. Deze huiskamer, vroeger en suite maar ooit verrinneweerd door een peppi-en-kokkibedrijf, mag dan niet zo groot zijn, maar biedt wel ik-weet-niet-hoeveel dicteemogelijkheden. Wees gerust, mijn pen is niet in adderspog gedoopt. Ik heb mijn conculega's nooit gebackstabd, noch scoreblocs vervalst. Ook nu wordt je allerminst kwaad gedaan. Dus geen hačeks of andere diakrieten; zogenaamd dan, want de stijlfiguur praeteritio is in tegenstelling tot dubbelopismengebruik nou eenmaal razend populair in moeilijke dictees.

Laten we eens rondkijken, dan licht ik wat toe, zij het met zelfspot, tongue in cheek dus, of leugenachtig als was ik een pseudologia-phantasticalijder. De bankbekleding van peau de pêche combineert wel met de merbauparketvloer en de ... ja, wat zijn het: axminsters, keleis? Ze komen in elk geval niet van de tsjoektsjoek. De geikatte gordijnen hangen er al dertig jaar en zijn poco a poco verschoten. Dat geldt dan weer niet voor de bloempotten: stijlvol lustrewerk, vind je niet? Clemens Briels is allerartyst: Kunst met een grote K, zeker zijn antipodentrilogie. Zie maar eens hoe het eraan toegaat op die mirtengroenkleurige en karmozijnen afbeeldingen.

Wajo, dit lijkt wel een gilahagedis op een vliedberg. Op z'n Brabants gezegd: ge zoudt toch denken dat hier een arassari op een pitaja zit. Heb je je blikken al geweid over dit geshampoode haar? Draagt die andere dame een badmuts, is ze een krullenbol steilhaar of heeft ze een vleespet? Kijkend naar haar buurvrouw lijkt ze te denken: ik wou dat ik bantuknots of boxbraids had! Gelukkig zijn deze dames niet puidenmoedernaakt, anders zouden ze door de zon geroost worden. En dit kunstwerk doet denken aan Vastenavond. Zien we hier Prins Carnaval zonder raad van elf of zien we een versjwartster nar?

En dan te bedenken dat we nu nog maar op de helft van deze spellingcarrousel zijn! Wat de tweede helft betreft: wellicht zul je ernaar toeleven.