

Achtste Groot Goois Dictee

auteur: Raymond Serré

Als jarezenstijgjochie zij het mij vergeven dat ik krankjorum werd van het tenhemelschreiende gejeremieer op sociale media. Naar hartenlust slingeren getatoeëerde influencers laag-bij-de-grondse gedachte-exercities in steenkolenengels de wereld in. Het zijn kwaad doende kwaadsprekende kwaadsprekers die een jonge generatie met schermtijden van zes uur per etmaal hersenspoelen.

Gelukkig zijn er jonge dicteewedstrijddeelnemers die ruim een uur zonder mobieltje kunnen.

Het geestelijke armeluisleven van socialemediaslaven leidt tot een ongelukkige generatie. Pesterijen en voor-de-gek-houderijen creëren ten langen leste angstige jonge mensen die hun mobieltje als een reddingsboei vasthouden terwijl ze door deze reddingsboei juist verzuipen. Het digitale choquerende gebakkelei wordt jongeren voorgeschoteld door infantiele politici die hun smartphone gebruiken om electorale tuttifrutti de wereld in te katapulteren in de hoop op deze gênante wijze een zeteltje meer te bemachtigen.

De oudere generatie zou het voorbeeld moeten geven in plaats van zich als digitale boeroepers te gedragen en zich als politiek correcte kneuzen te bedienen van inflatoire hyperbolen als het om andersdenkenden gaat.

Jongeren merken nu al dat het op school zonder mobieltje veel leuker is dan met het dystopische handenbindertje. Gewoon converseren terwijl je elkaar aankijkt. En een excellente manier om veel te leren is boeken lezen, dat verrijkt je geest en bestrijdt taalarmoede.

Je kunt sociale media de verzamelnaam fecesboek meegeven, een meurende hoop ontlasting waar als lieveheersbeestjes vermomde strontvliegen een jonge generatie onderdompelen in een zee vol zee-egels en linkmiegels.

Vanbinnen en vanbuiten word je heden ten dage bedreigd, zoals te zien is in de Netflixserie *Adolescence*, een kafkaiaans meesterwerk over een debacle rond een 13-jarige puber.