

Muziek in Zeeland

Terwijl de zon langzaam onderging boven de Oosterschelde, klonk het melancholische gezang van een Zeeuwse folkgroep over het water. De harmonieuze samensmelting van accordeonklanken en vioolpartijen bracht een ode aan het maritieme leven.

“Zeeland, mijn mooie Zeeland”, fluisterde de zanger, terwijl het publiek ademloos luisterde naar de verstilde melodieën. Ondanks de onstuimige wind en de zilte zeelucht wist het koor zijn meerstemmige uitvoering foutloos ten gehore te brengen.

Jaarlijks trekt het folkloristisch muziekfestival in Middelburg duizenden liefhebbers van au-thentieke klanken uit binnen- en buitenland. Hoewel het repertoire grotendeels bestaat uit liederen in dialect, wordt er soms verrassend geëxperimenteerd met jazz- en elektronische invloeden.

De organisatoren, onder wie enkele gepassioneerde musicologen, benadrukten het belang van cultureel erfgoed in de hedendaagse muziekpraktijk. Menige componist liet zich inspireren door de cadans van de branding en de melancholie van een dreigende stormlucht. Als afsluiter werd een eigentijdse bewerking van een achttiende-eeuws zeemanslied met overweldigend applaus onthaald.

In ons eigen vijftiende-eeuwse kerkje van Oudelande wordt overigens regelmatig door een groepje enthousiastelingen uit het dorp een keur van culturele evenementen georganiseerd.